

# Tussen oud en nieuw

X 46 (19) - ♪ - oog van de naald

*als een Iers wijsje*

tekst en muziek: Henk Harmsen

Luis - ter goed: het ou - de gaat voor - bij en het

nieu - we komt er aan! Luis - ter goed: het

ou - de gaat voor - bij en het nieu - we komt er aan! Er is

niets nieuws on - der de zon, nee niets

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a half note 'niets', followed by two quarter notes 'nieuws'. A slur covers the next four notes: a quarter note 'on', a quarter note 'der', a quarter note 'de', and a quarter note 'zon,'. This is followed by a quarter rest and a final half note 'nee niets'. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

nieuws on - der de zon! Luis - ter goed: het

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note 'nieuws', followed by a slur over four notes: 'on', 'der', 'de', and 'zon!'. After a double bar line, there is a quarter rest followed by a half note 'Luis - ter goed: het'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, including a double bar line in the middle of the system.

ou - de gaat voor - bij en het nieu - we komt er aan!

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a slur over eight notes: 'ou - de gaat voor - bij en het nieu - we komt er aan!'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line, ending with a final chord and a double bar line.

