

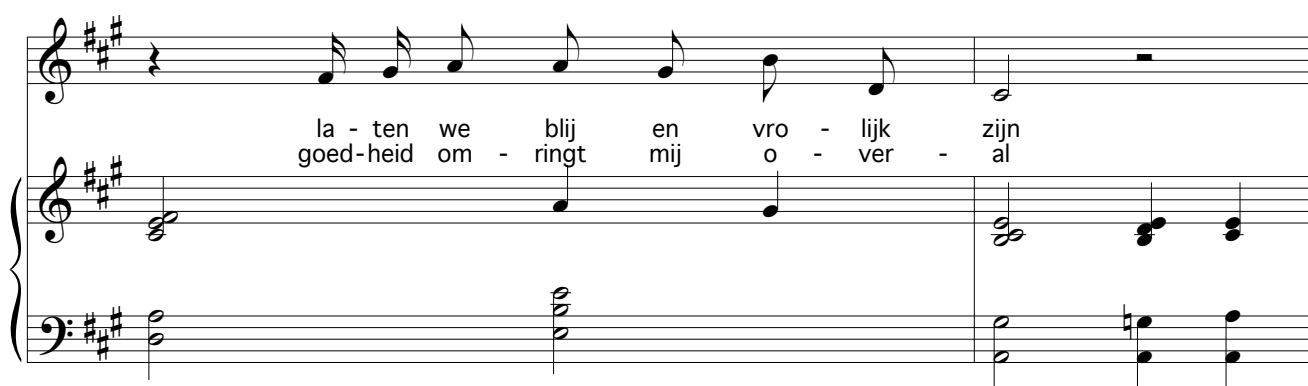
# De nacht is voorbij

X 1

tekst en muziek: Henk Harmsen



dit is de dag die steeds gaat le - ven hier en nu  
ik zal niet ster - ven ik zal le - ven nu voort-aan



la - ten we blij en vro - lijk zijn  
goed - heid om - ringt mij o - ver - al



al - len die in dit huis aan - we - zig zijn van - daag  
dit is de dag waar - op wij sa - men ver - der gaan



reik el - kaar de hand!  
reik el - kaar de hand de

nacht is voor - bij de

The first system of the musical score is in A major (three sharps) and 4/4 time. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a quarter note chord. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

nacht is voor - bij bij

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note chord followed by a quarter note chord. The piano accompaniment maintains its harmonic support with chords and a consistent bass line.

is voor - bij de nacht is voor - bij

The third system shows a more active vocal line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic background with chords and a consistent bass line.

stra - lend licht: een nieu - we dag

The fourth system concludes the piece. The vocal line features a melodic phrase with eighth notes. The piano accompaniment includes a more active right hand with eighth notes and a steady bass line.