

tekst: Martin Schuitemaker en Henk Harmsen  
muziek: Henk Harmsen

strand na de storm zij raapt vol zorg en werpt een zee - ster in zee  
als ik ooit val, raap jij mij op? breng jij mij terug naar de zee?

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody of quarter notes in the right hand.

-val-len-de ster-ren-wie wil niet graag le - ven al spuugt hem de brandingweer  
geef mij niet op, lief-ste. maak het ver - schil, lief-ste werp mij de bron te - ge-

The second system continues the musical score. The piano accompaniment in the right hand becomes more complex, featuring chords and eighth-note patterns, while the left hand maintains a simple bass line.

uit? zie hoe ze danst op het strand meis-je, maak  
moet zie hoe hij danst op het strand jon-gen, maak

The third system concludes the piece. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and eighth-note patterns, and a bass line that continues the rhythmic pattern from the previous systems.

jij het ver-schil? voor de-ze ster wel, mijn lief.  
 jij het ver-schil? voor de-ze ster wel, mijn lief.

meis-je, het zijn er zo veel raap mij toch op werp mij te-  
 jon-gen, het zijn er zo veel

rug terug in het zil - te wa - ter raap mij toch op

werp mij te - rug terug in het zil - te wa - ter